



TERCERA OFF MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

“Donde todas las voces somos vistas”

La Pro-Vocatoria tiene como objetivo hacer un llamado, con los recursos que están a nuestro alcance, a las compañías, colectivos, grupos, individuos o espacios culturales oficiales e independientes, que produzcan cualquier expresión teatral dentro del vasto territorio mexicano.

Queremos repetir la experiencia de conjuntar en sedes alternas a la MNT oficial, una amplia oferta de puestas en escena, con la finalidad de fortalecer lo que a continuación hemos denominado MANIFIESTO de la OFF Muestra Nacional de Teatro, expuesto en esta, su TERCERA edición.

3era OFF Muestra Nacional de Teatro.

Donde todas las voces somos vistas.

Manifiesto.

- Este manifiesto es para invalidar el formato actual por inoperante para satisfacer la demanda de recursos y oferta de proyectos teatrales y denostador de la enorme gama de hacedores teatrales en México, haciendo notar que compartimos la necesidad de una muestra nacional de teatro, desde su tesis originaria, que es la reunión de todas las visiones mexicanas para hacer teatro.



- Dado que cada visión de hacer teatro presenta sus propias dificultades, la MNT es todo eso que no es una muestra nacional de teatro. Una de sus primeras derrotas es qué pese que no se organiza en la CDMX sí se organiza desde la CDMX, un centralismo que es el talón de Aquiles de un federalismo no llevado a cabo, demostrado en el ámbito teatral. ¿Dónde está el teatro tzotzil dentro de la MNT, el de Cuauhtepc Barrio Alto, el de Puerto Vallarta, el Tulum, el de Celaya, el de Xalapa, por ejemplo, y sólo por mencionar unos pocos lugares de nuestro país?

- Queremos señalar la incapacidad de las instituciones teatrales gubernamentales para adaptarse a la complejidad del teatro mexicano, a su heterogeneidad, su pluralidad, a su diversidad, que se hace evidente desde la retención de los recursos en el centro del país por una cuadrilla de anónimos, que desprestigia el federalismo dispuesto en la carta magna de nuestra nación.

- No pretendemos resolver la vasta enunciación de problemas que enfrenta el quehacer teatral en nuestro país, sino tan sólo acotarnos a uno de ellos que nos parece de vital importancia porque nace “para empujar la inexistente, o la todavía no consolidada república del teatro; es decir había una cantidad enorme de islas que formaban un archipiélago, había poco contacto de unos con otros y la MNT sirvió para esto en una primera instancia”.



Pero hoy en día, como doce años atrás, el derrotero de la MNT lamentablemente sigue vigente. “La muestra se volvió muy poco flexible, poco útil. Nosotros tratamos de darle otra vida. Aunque pienso que todavía requiere otro tipo de reformas para que siga existiendo”.

(Mario Espinosa. Muestra Nacional de Teatro: 1978-2004. CONACULTA. 2004.).

Que incluso se aprecia que ha llegado a un hermetismo parecido a una licitación privada. Consideramos que la Coordinación Nacional de Teatro es el aparato gubernamental poseedor de los recursos para recorrer el país y recabar una muestra nacional por diversos medios, no solo el de las tecnologías de la información o la prensa o boletines intrainstitucionales, sin embargo, no se han implementado herramientas diversas de búsqueda y selección para construir una muestra nacional del teatro de todo el país.

Por nuestra parte, nuestro recurso único es el libre acceso a la información a través de las tecnologías actuales, sin embargo, eso mismo nos ha posibilitado la construcción de una red que recoge el sentir de la comunidad teatral ignorada.



Por lo tanto, como proceso que se va configurando, queremos saber qué actividades podríamos incluirse en la programación virtual 2019 del 21 al 30 de noviembre, utilizando la OFF Muestra como el pretexto perfecto.

Solo hay que ponernos en contacto y organizarnos, rellena este formulario.

*** El formulario se ofrece vía internet. ***

Queda abierta esta PRO-VOCATORIA a partir de su publicación, las actividades se irán configurando conforme se vayan recibiendo las solicitudes e iremos hablando con cada uno de los interesados para resolver dudas, y entablar diálogos que permitan hacernos visibles ante el aplastante aparato gubernamental.

Te invitamos a unirte a las actividades de la

#3eraOffMuestraNacionalDeTeatro2019

RIEGA LA VOZ.